

2020

# SYMPOSIUM



Chères et Chers collègues,

## De la recherche scientifique – Pour ma profession ?

Vous êtes cordialement invités !

**Vendredi, 6 novembre 2020**

**13.00 -17.30**

Trois chercheuses compétentes vous inviteront à découvrir des résultats de recherches internationales passionnantes. Elles nous démontreront que le pont vers nos pratiques quotidiennes est plus large que vous ne l'imaginez peut-être encore aujourd'hui.

### Conférences

**Dr. rer. soc. Iris Bräuninger**



*co-directrice de la formation en psychomotricité (Haute école spécialisée intercantonale de pédagogie curative, Zurich HfH), chercheuse principale. Professeure MA Dance Therapy UAB Barcelona, superviseure/enseignante/thérapeute en danse thérapie (BTD, ADMTE). Psychothérapie ECP, pratique de la thérapie par la danse à Kreuzlingen).*

### Résultats de recherches sur la thérapie par le mouvement et la danse : Inspiration et conséquences pour la pratique ?

La conférence présentera les résultats des études actuelles sur la thérapie par le mouvement et la danse. Elles seront organisées selon des indications et se concentreront sur les plans d'étude les plus importants tels que les examens Cochrane, les examens systématiques (avec et sans analyse des résultats) et les essais contrôlés aléatoires. Quelles sont les conséquences des résultats sur la pratique de la thérapie par le mouvement et la danse ? Comment le domaine de la pratique peut-il s'inspirer de la recherche ?

**Prof. Dr. rer. soc. Christiane Ganter-Argast**



*est professeure d'art-thérapie à l'école supérieure des arts et du social de Ottersberg. Elle est également art-thérapeute pour des projets scientifiques à l'hôpital universitaire de Tübingen (GL), département de médecine psychosomatique et de psychothérapie.*

### Études d'efficacité et méta-analyses de tableaux cliniques individuels

La conférence donnera un aperçu des études d'efficacité actuelles et internationales dans le domaine de la thérapie à médiation plastique et visuelle.

**Rahel Roth-Sutter, musicothérapeute clinicienne MAS ZFH**



*a obtenu un diplôme de musicothérapie à la Haute école spécialisée de Heidelberg et le MAS en musicothérapie clinique à la Haute école spécialisée de Zurich. Elle exerce en tant que musicothérapeute clinique au sein du département de psychiatrie gériatrique de l'hôpital universitaire psychiatrique de Zurich.*

### Opportunités et nécessité d'une pratique fondée sur des données probantes - un plaidoyer pour une politique professionnelle.

La recherche n'est pas réservée aux rats de bibliothèque et aux théoriciens, mais elle augmente la qualité des traitements, favorise la coopération avec les médecins traitants et renforce la reconnaissance du paysage suisse de l'art-thérapie - si vous l'utilisez ! À l'aide d'exemples concrets, il sera démontré que les discussions théoriques et pratiques sur la recherche sont accessibles à tous et peuvent même déterminer l'avenir.

### FÊTE DES DIPLÔMÉES ET DIPLÔMÉS

**Vendredi dès 17h45 nous fêtons les nouveaux et nouvelles diplômées (sur invitation) Laissez-vous surprendre !**

2020

# JOURNEE SUISSE DE L'ART-THERAPIE



## Journée Suisse de l'Art-thérapie

« Protéger - Expérimenter - Libérer »

**L'art-thérapie dans le cadre des troubles somatoformes**

**Samedi 7 novembre 2020**

**9.30-17.00**

### Conférences

**Prof. Dr. méd. Katja Cattapan**



*est psychiatre, psychothérapeute, médecin-chef au Sanatorium de Kilchberg et professeure titulaire à l'Université de Berne. Les troubles somatoformes de la douleur constituent un centre d'intérêt clinique dans le cadre du traitement des maladies liées au stress.*

### Une approche axée sur l'attachement pour une compréhension des troubles somatoformes

Les résultats des recherches menées ces dernières années montrent que de nombreux patients atteints de troubles de la douleur somatoformes ont vécu des expériences stressantes dans leur enfance. L'approche axée sur l'attachement conduit à de nouvelles stratégies thérapeutiques pour ce groupe de patients.

**Gabriela Jaroš**



*a découvert la peinture et l'art-thérapie à travers son travail de graphiste. Elle s'est formée à différentes approches et exerce depuis 1989. Depuis 2002, elle travaille à la clinique de jour de Sonnenhalde avec des patients ayant subi des traumatismes psychologiques. Elle y pratique la méthode LOM (peinture orientée vers la solution).*

### « Protéger - Expérimenter - Libérer » avec l'Image

Dans ce cadre, l'art-thérapie est souvent proposée comme la "dernière" option thérapeutique. Après une longue odyssee thérapeutique, les patients arrivent souvent à l'art-thérapie avec de faibles attentes.

Mon travail d'art-thérapeute avec une expérience de longue date, peut alors commencer à se développer dans ce contexte particulier où j'utilise les processus d'images avec les patients. Ces processus conduisent à des expériences nouvelles axées sur les solutions.

Je présenterai des documents de ces processus picturaux, qui ont été créés dans le cadre d'une clinique psychiatrique. Je démontrerai comment les patients peuvent vivre une libération personnelle grâce à un accompagnement bienveillant et valorisant dans le cadre de l'art-thérapie.

### LE COR DES ALPES DANS LA MUSIQUE EXPERIMENTALE



*Que ce soit lors de festivals de jazz dans les grandes villes européennes ou à la maison, lors de productions théâtrales, musicales, de ballet ou lors de la Journée suisse de l'art thérapie, Priska Walss enchante son public avec son cor des Alpes. Un programme inoubliable est garanti !*

### HEURE ODA ARTECURA

**- LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE !**

### BOURSE AUX LIVRES

Vous pouvez apporter deux livres professionnels qui seront vendus au profit du fonds de recherche ODA ARTECURA (merci de reprendre les invendus).

2020

# JOURNEE SUISSE DE L'ART-THERAPIE



## ATELIERS

**Alexandra Gysel**, *art-thérapeute DF, spécialisation danse et mouvement et praticienne avec expérience somatique.*

« Sentir le corps dans son ensemble en mouvement ».  
Expérimenter comment se créent des sessions de danse thérapie en groupe (vêtements confortables, pas de chaussures).

**Francesca Sganzi**, *art-thérapeute DF, spécialisation thérapie intermédiaire.* « Transformation ». Le temps de la création et de l'art-thérapie peut se définir comme un temps de passage qui amène à un changement de soi, du regard sur une situation. La création peut évoluer à travers les différentes étapes de la transformation. Chaque changement fait partie du chemin parcouru et ouvre le regard sur les nouvelles possibilités.

**Josefine Krumm**, *art-thérapeute DF, spécialisation parole et drame, formatrice accréditée pour le Playback Theatre (ATPT), MAS Promotion de la santé et prévention.* « Les symptômes joués ». Les histoires rendent les gens uniques. Dans les formats "Playback Theatre and Listening Hour", les personnes racontent des histoires sur leur vie. Ces approches permettent de faire l'expérience d'accueillir l'imprévisible et de le vivre non pas comme un danger mais plutôt comme une invitation et d'expérimenter à travers ce processus, le renforcement des déterminants de la santé.

**Gabriele Jaroš**, *art-thérapeute, spécialisation visuelle et plastique.* « De la racine à la couronne ». Les humains sont des unités de vie, comparables à des arbres. Ils se tiennent entre le ciel et la terre. Comme les arbres, ils sont exposés à diverses forces. Pour y résister, l'ancrage, la stabilité et la souplesse ainsi que divers nutriments leurs sont nécessaires. En peignant votre corps, il devient perceptible comme une unité et la conscience de ses dimensions s'accroît. Par la suite, il est démontré comment des stratégies appropriées peuvent être utilisées dans le contexte des maladies psychosomatiques.

**Christian Kloter**, *art-thérapeute DF, spécialisation musicothérapie, musicothérapeute MAS, pédagogue social diplômé HES.*

« Ne vous donnez pas de la peine » Mettez le critique intérieur derrière la porte et prenez votre espace. Faites ainsi l'expérience de vous sentir vivre et faire partie de la communauté. Entrez dans une confrontation joyeuse avec la musicothérapie et faites l'expérience de quelque chose de nouveau. Rencontrez un espace libre dans l'immédiateté de votre propre expression musicale.

**Prof. Dr. med. Katja Cattapan**, *médecin-chef.*

« Méthodes de relaxation pour les patients souffrant de douleur ». Exercices pratiques pouvant être ajoutés à l'ensemble d'une thérapie.

**Priska Walss**, *joueuse de cor des Alpes.*

« Aimeriez-vous souffler dans le cor des Alpes ? ». S'amuser, s'essayer à l'harmonie des rythmes et des timbres. Donnez de l'espace à travers l'expression du son et du rythme à l'unicité des personnes et leurs émotions. Comment pouvons-nous - aussi "imparfaits" que nous soyons - nous percevoir et nous rencontrer dans une conversation musicale ?

2020

# INFOS



FORMUL. D'INSCRIP.: [WWW.ARTECURA.CH/ACTUALITES](http://WWW.ARTECURA.CH/ACTUALITES)

## Coûts en CHF (pauses incl.)

### Symposium

- Membre : 100.00
- Externe : 150.00
- Etudiant-e : 40.00
- :

### Journée Suisse de l'art-thérapie

- Membre : 150.00
- Externe : 190.00
- Etudiant-e : 60.00

Rabais pour **réservation et paiement** anticipée des deux manifestations jusqu'au **21.08.2020** : 30.00

**Paiement sur place:** des frais de traitement de **10,00 CHF par événement** seront facturés

Réception du paiement : **4 jours ouvrables** avant l'événement, sinon l'événement est considéré **comme non payé**. La preuve de paiement doit être présentée

### Conditions d'annulation

L'inscription est ferme. Le montant doit être réglé dès réception de la facture. Le paiement sert d'inscription définitive. En cas de retrait **jusqu'au 05.10.20**, des frais CHF 50.00 seront retenus. Au-delà, **le montant total** sera dû, sauf si vous êtes remplacé.

### Attestation de formation continue

- Symposium 4.5 heures
- Journée Suisse de l'art-thérapie 6.0 heures

### Logement

Information touristique dans la gare CFF  
Bahnhofplatz 10a, 3011 Berne  
Tel. +41 (0)31 328 12 12, [www.bern.ch](http://www.bern.ch) / [info@bern.com](mailto:info@bern.com)

Auberge de Jeunesse Berne  
Weihergasse 4, 3005 Berne  
[www.youthhostel.ch/de/hostels/bern](http://www.youthhostel.ch/de/hostels/bern)  
[bern@youthhostel.ch](mailto:bern@youthhostel.ch), Tel. +41(0)31 326 11 11

### Organisateur

Oda ARTECURA  
T 071 330 01 00, N 078 751 17 69  
[info@artecura.ch](mailto:info@artecura.ch), [www.artecura.ch](http://www.artecura.ch)

### Adresse lieu

UPD (anc. Waldau), Bolligenstrasse 111, 3000 Berne  
[www.gef.be.ch/upd](http://www.gef.be.ch/upd)

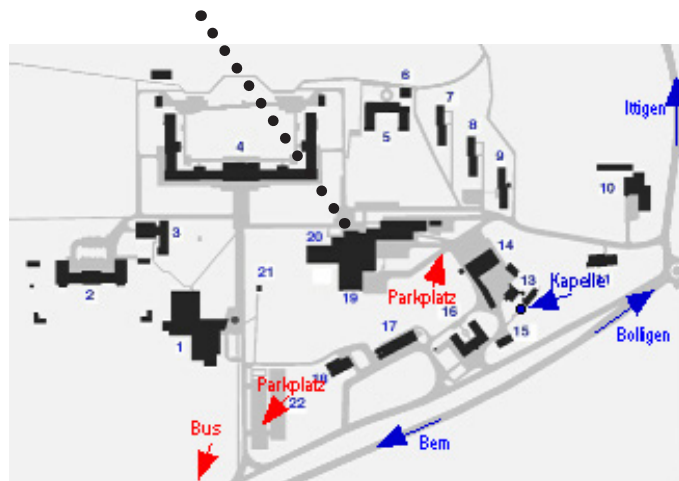
## SHUTTLE-BUSSE GARE - UPD RETOUR

**Vendredi départ Berne :** 12.40h et 13.00h

**Samedi départ Berne :** 08.40h et 09.10h

**Retour après les manifestations**

## Plan du lieu



## Arrivée en train vendredi

Gare/arrêt	h	Voies	Voyage avec
Berne dép.	12.42	2	S 2 direction Langnau i.E.
Ostermundigen arr.	12.47		
Ostermundigen dép.	12.54	10	S 44 direction Solothurn
UPD arr.	13.00		
Berne dép.	12.50	10	S 44 direction Solothurn
Wankdorf arr.	12.53		
Wankdorf gare dép.	13.00	10	Bus 28 direction Berne, Weissenbühl, gare
UPD arr.	13.04		

## Arrivée en train samedi

Gare/arrêt	h	Voies	Voyage avec
Berne dép.	08.42	2	S 2 direction Langnau i.E.
Ostermundigen arr.	08.47		
Ostermundigen dép.	08.54	3	S 2 direction Langnau i.E.
UPD arr.	09.00		
Berne dép.	09.12	3	S 2 direction Langnau i.E.
Ostermundigen arr.	09.17		
Ostermundigen dép.	09.24	3	Bus 44 direction Bolligen
UPD arr.	09.30		

Abfahrt der Extrabusse nach UPD Waldau:

Den Hirschengraben erreichen Sie am schnellsten über das Bahnhof Westportal (Welle)

Der Abfahrtsort der Extrabusse befindet sich am Hirschengraben vor dem Ski- und Velocenter

